8. Literatura. Modelo de la responsabilidad técnica autoral

«»

Para comenzar, introduciré un concepto creado por mí. Es el concepto de «concepto maldito». Los conceptos malditos son conceptos de definición vaga, invocados de manera irresponsable. Están «malditos» porque cargan con un problema: importan inexactitud al análisis. Por ejemplo el concepto de «texto». Si el analista lo usa como un autor citado el acto en sí mismo genera compromiso con la posición de ese autor. Construir un análisis utilizando conceptos malditos es igual a construir una casa utilizando materiales defectuosos.